

Funky Old Friends

FICHE TECHNIQUE

mise à jour janvier 2026

Vous trouverez dans ce document toutes les informations nécessaires à l'organisation du concert de Funky Old Friends. Merci pour votre accueil et votre collaboration.

ÉQUIPE ET CONTACTS

Le groupe est composé de 10 personnes (9 musiciens + 1 ingé son).
Exceptionnellement, un vidéaste et/ou éclairagiste peut venir compléter l'équipe.

Sonorisation : Lucas Bardin 07 65 58 69 76 - contact@letscorecord.com

Production : Julien Legrand 06 09 12 47 25 - julien@funkyoldfriends.com

Communication : Etienne Lesplulier 06 03 01 94 39 - etienne@funkyoldfriends.com

INSTALLATION ET BALANCES

L'espace scénique optimal est de 8x5m (40m²)

Le groupe Funky Old Friends a besoin de 2h de balances (installation comprise).

La scène devra être équipée d'une arrivée électrique 220V/16A pour le backline (une prise à jardin et une autre à cour – cf plan de scène).

BACKDROP

Nous installons un backdrop (L3xH2m) centré devant le fond de scène. Ce backdrop est déjà équipé d'une perche, ainsi que de la drisse nécessaire à son sous-perchage. Merci de prévoir un accès facile au pont de contre pour la mise en place des drisses.

Le certificat de classement au feu se trouve à la fin de ce document.

BACKLINE

Nous utilisons notre propre backline.

Toutefois, en fonction des contraintes de l'événement et afin d'optimiser les changements de plateau éventuels, le groupe peut utiliser le matériel déjà sur place.

Dans ce cas, merci de nous le signaler en amont pour validation auprès des musiciens concernés.

Nous avons besoin de surélever l'ampli basse. Merci de mettre à notre disposition un flightcase (ou similaire) recouvert de coton gratté (40x40cm - h80cm).

SONORISATION

Nous sommes autonomes pour le mixage face & retours du concert.

- **DIFFUSION FACADE**

L'organisateur devra fournir :

- un système son de qualité professionnelle et d'une puissance adaptée à la jauge du lieu du concert. Le système de diffusion devra être calé avant notre arrivée.
- une console son numérique de type professionnel avec 24 IN minimum, 12 AUX Mono minimum et 16 sorties.

La console doit être idéalement située au centre du système de diffusion, à 2/3 de la profondeur de la salle.

- **RETOURS**

L'organisateur devra fournir 4 wedges.

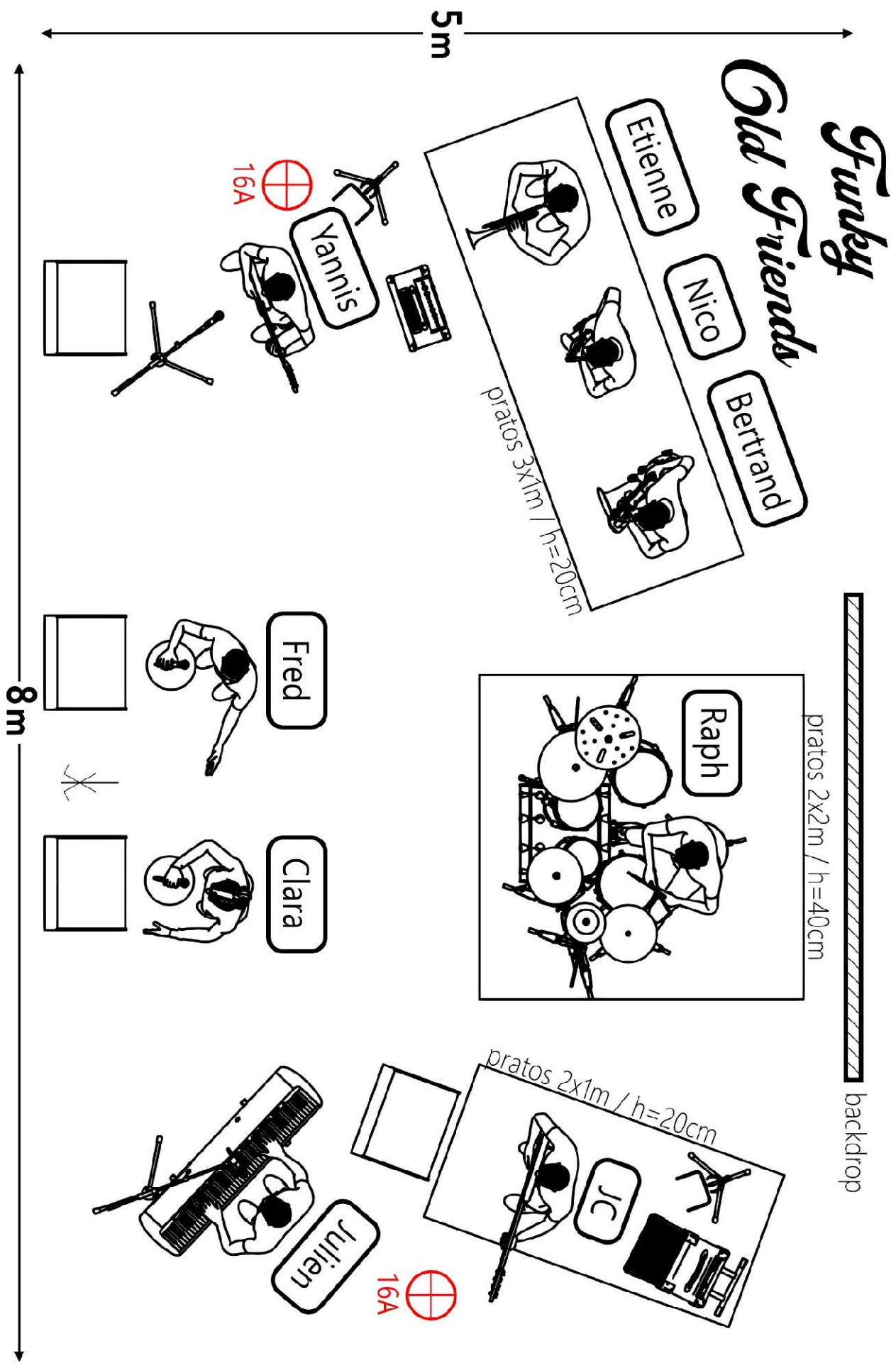
Les autres musiciens sont équipés de in-ear que nous fournissons.

- **MICROS**

Nous fournissons l'ensemble des micros à l'exception du kit batterie (à votre charge : voir la patch list pour les modèles de micros souhaités).

Merci de prévoir un kit de câblage module adapté à notre plan de scène, ainsi que les pieds de micros (9 grands pieds-perche, 2 petits pieds-perche)

PLAN DE SCENE



PATCH LIST FOF (en gras = à fournir par l'organisateur)

IN

Voie	Source	Mic / DI	Modèle
1	Kick In	Mic	Beta 91A <i>ou équivalent</i>
2	Kick Out	Mic / pied perche bas	Beta 52A <i>ou équivalent</i>
3	Snare Top	Mic / pied perche haut	SM57 <i>ou équivalent</i>
4	Snare Bottom	Mic / pied perche bas	SM57 <i>ou équivalent</i>
5	Hi-Hat	Mic / pied perche haut	Oktava MK-012 <i>ou équivalent</i>
6	Tom 1	Mic + clamp	D40 <i>ou équivalent</i>
7	Tom 2	Mic + clamp	D40 <i>ou équivalent</i>
8	Tom 3	Mic + clamp	MD421 <i>ou équivalent</i>
9	OH L	Mic / pied perche haut	KM184 <i>ou équivalent</i>
10	OH R	Mic / pied perche haut	KM184 <i>ou équivalent</i>
11	Basse	Line out ampli	x
12	Guitare Elec.	Mic devant ampli	E906
13	Key L	DI (sortie XLR)	x
14	Key R	DI (sortie XLR)	x
15	Trompette	Mic	Cellule
16	Sax tenor	Mic	Cellule
17	Sax baryton	Mic	Cellule
18	Voix cuivres	Mic / pied perche haut	SM58
19	Voix Yannis	Mic / pied perche haut	SM58
20	Voix Fred	Mic / pied droit socle rond	Beta58
21	Voix Clara	Mic / pied droit socle rond	SM58
22	Voix Julien	Mic / pied perche haut	Audix OM8
23	Ambiance L	Mic / pied perche haut	Condensateur petite membrane
24	Ambiance R	Mic / pied perche haut	Condensateur petite membrane

PATCH LIST FOF (en gras = à fournir par l'organisateur)

OUT

OUT	Source	Type
1	Drum L	Ear filaire
2	Drum R	Ear filaire
3	Bass	Wedge
4	Key L	Ear filaire
5	Key R	Ear filaire
6	Guitare	Wedge
7	Trompette	Ear filaire
8	Sax Tenor	Ear filaire
9	Sax Baryton	Ear filaire
10	Voix lead 1	Wedge
11	Voix lead 2	Wedge

Prüfinstitut Hoch

Lerchenweg 1
D-97650 Fladungen
Tel.: 09778-7480-200
hoch.fladungen@t-online.de

www.brandverhalten.de



Prüfinstitut für das Brandverhalten von Bauprodukten, Dipl.-Ing. (FH) Andreas Hoch
Bauaufsichtlich anerkannte Prüf-, Überwachungs- und Zertifizierungsstelle

PRÜFZEUGNIS PZ-Hoch-170149

zum Nachweis des Brandverhaltens nach DIN 4102, Teil 1



Antragsteller	Georg+Otto Friedrich GmbH Waldstraße 73 D-64846 Groß-Zimmern
Art des Prüfmaterials	weißes Polyestergewirke -Gewirke 1: Flächengewicht ca. 126 g/m ² -Gewirke 2: Flächengewicht ca. 337 g/m ²
Bezeichnung des Prüfmaterials	„PES-Dekotex mit INKTeX+® FL Ausrüstung“
Probenahme	durch den Antragsteller
Inhalt des Antrags	Prüfung auf Entflammbarkeit zur Einreihung in die Baustoffklasse B1 "schwerentflammbar" nach DIN 4102, Teil 1
Geltungsdauer des Prüfzeugnisses	31.01.2028
Ergebnis	Das geprüfte Produkt erfüllt • mit einem Flächengewicht von ca. 126 g/m² bis ca. 337 g/m² • freihängend oder im Abstand größer 40 mm zu gleichen oder anderen flächigen Baustoffen, die Anforderungen der Baustoffklasse B1 für schwerentflammbare Baustoffe nach DIN 4102, Teil 1 (Mai 1998).

Das Prüfzeugnis umfasst 5 Seiten und 6 Anlagen.

Hinweis: Falls der o.g. Baustoff nicht als Bauprodukt gemäß MBO § 2, Abs. 9, Ziffer 1, verwendet wird, ist ein allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis nicht erforderlich.

Dieses Prüfzeugnis gilt nicht, wenn der geprüfte Baustoff als Bauprodukt im Sinne der Landesbauordnungen verwendet wird (MBO § 17, Abs. 3).

Dieses Prüfzeugnis ersetzt nicht einen gegebenenfalls notwendigen baurechtlichen / bauaufsichtlichen Verwendbarkeitsnachweis nach Landesbauordnung. Dieser ist zu führen durch:

- eine allgemeine bauaufsichtliche Zulassung oder durch
- ein allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis oder durch
- eine Zustimmung im Einzelfall

Im bauaufsichtlichen Verfahren kann dieses Prüfzeugnis als Grundlage dienen

- bei geregelten Bauprodukten für die vorgeschriebenen Übereinstimmungsnachweise
- bei nicht geregelten Bauprodukten für die erforderlichen Verwendbarkeitsnachweise.

Das Prüfzeugnis darf ohne vorherige Zustimmung der Prüfstelle nur innerhalb des Geltungszeitraumes und nur nach Form und Inhalt unverändert veröffentlicht oder vervielfältigt werden.

FD-04-0003 Rev04
Mitglied der **egulf**
notified body n.º: 1508

Durch die DAkkS nach DIN EN ISO/IEC 17025 akkreditiertes Prüflaboratorium.
Die Akkreditierung gilt für die in der Urkunde aufgeführten Prüfverfahren

DAkkS
Deutsche
Akkreditierungsstelle
D-PL-11005-01-00

1. **Beschreibung des Versuchsmaterials im Anlieferungszustand**

PN 24815: „PES-Dekotex mit INKTeX+® FL Ausrüstung“ **-leichte Variante-**

-weißes Polyestergewirke-

Seite A: glatter, glänzender

Von der Prüfstelle ermittelte Kennwerte:

Dicke $\approx 0,29$ mm

Flächengewicht ≈ 126 g/m²

PN 24816: „PES-Dekotex mit INKTeX+® FL Ausrüstung“ **-schwere Variante-**

-weißes Polyestergewirke-

Seite B: glatter

Von der Prüfstelle ermittelte Kennwerte:

Dicke $\approx 0,60$ mm

Flächengewicht ≈ 337 g/m²

Weitere Angaben zur Zusammensetzung des geprüften Baustoffes liegen der Prüfstelle nicht vor. Muster sind hinterlegt.

2. **Herstellung und Vorbehandlung der Proben**

Aus dem Material wurden Proben mit den Abmessungen 1000 mm x 190 mm zur Beflammung im Brandschacht herausgeschnitten.

Die Proben wurden in einem Klima 23/50 bis zur Gewichtskonstanz gelagert.

3. **Probenanordnung** **-freihängend-**

#8728: PN 24816 Beflammung der Seite A in Kettrichtung

#8729: PN 24816 Beflammung der Seite B in Kettrichtung

#8730: PN 24816 Beflammung der Seite A in Schussrichtung

#8731: PN 24815 Beflammung der Seite B in Kettrichtung

-schwere Variante-

-schwere Variante-

-schwere Variante-

-leichte Variante-

4. **Prüfdatum**

KW 06 in 2021

